

## Информационная карта инновационного опыта

<b>Общие сведения</b>		
<b>1.</b>	ФИО автора	<b>Трущенко Ольга Игоревна</b>
<b>2.</b>	Организация в которой работает автор опыта	МБДО ЦРР д/с «Рябинушка» Смоленского района Смоленской области
	Адрес	214550 Смоленская область, Смоленский район, д. Жуково, ул. Лесная д. 9
	Номер контактного телефона	47-55-54
<b>3.</b>	Должность	воспитатель
<b>4.</b>	Стаж в должности	5 лет
<b>Сущностные характеристики опыта</b>		
<b>5.</b>	Тема (ИПО)	Развитие творческих способностей детей путем интеграции декоративно-прикладного искусства и народного фольклора.
<b>6.</b>	Причины, побудившие автора к изменению своей педагогической практики	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отсутствие устойчивого интереса к народному искусству России</li> <li>- Низкий уровень использования в работе созданной этнографической среды ДОУ</li> <li>- Недостаточный уровень педагогической грамотности у родителей воспитанников в знании произведений народной культуры</li> </ul>
<b>7.</b>	Цель, преследуемая автором в процессе создания ИПО, задачи	<p>Цель: обеспечение необходимых условий для успешной интеграции речевой и художественно-творческой деятельности при ознакомлении с декоративно-прикладным искусством</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка системы полноценной содержательной практической деятельности детей, способствующей приобщению детей к национальной культуре;</li> <li>- создание для каждого ребенка разносторонней развивающей среды, дающей возможность проявить себя;</li> <li>- консолидация совместных действий с родителями по приобщению детей к народному искусству.</li> </ul>
<b>8.</b>	Концепция изменений	Использование взаимосвязи художественных образов одного вида народного искусства с образами другого имеет огромное влияние на развитие творческих способностей воспитанников. Учебный материал, подобранный с учетом

		<p>интеграции различных видов народного искусства, возрастных, индивидуальных особенностей дошкольника, вызывает у ребенка положительные эмоции, на основе которых формируются образные представления, воображение, мышление. Это активизирует у детей желание и стремление передать воспринятую красоту и создать свои неповторимые шедевры.</p>
9.	Сущность ИПО	<p>Создание условий для развития творческих способностей воспитанников через приобщение к народному творчеству.</p>
10.	Описание	<p>Народное декоративно-прикладное искусство и фольклор — одно из важных средств художественного воспитания детей дошкольного возраста. Знакомство с фольклорными произведениями приобщает детей к художественному наследию национальной культуры. Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать.</p> <p>Создана база дидактических и развивающих игр; различный иллюстрированный материал по темам “Гжель”, “Дымка”, “Хохлома”, “Филимоновские”, “Жостово” и др, приобретены подлинные изделия декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Для эмоционального воспитания рассматривание предметов интегрируется с художественным словом, потешками, прибаутками, образными словами, которые используют народные мастера, звучанием народной музыки, частушек, песен, что позволяет привлекать к активному участию обычно пассивных, застенчивых детей.</p> <p>Активному погружению ребенка в мир народной культуры способствует широкое использование продуктивных методов работы с детьми: постановка творческих заданий, создание проблемно-игровых ситуаций, организация детского экспериментирования с фольклорными произведениями.</p> <p>Выстраивание педагогического процесса по ознакомлению дошкольников с ДПИ с учетом принципа интеграции</p>

		<div style="text-align: center;"> <pre> graph TD     A[Устный народный фольклор] &lt;--&gt; B[Декоративно-прикладное искусство]     A &lt;--&gt; C[Музыкальный фольклор]     B &lt;--&gt; C           </pre> </div> <p>Наиболее эффективным методом для развития творческих способностей и сотворчества с родителями дошкольников является метод проектов.</p> <p>С помощью мультимедийного оборудования для детей устраиваются видео-экскурсии в музеи «Русского быта», «Русского костюма», «Московский кремль».</p> <p><b>Применяемая методика дает постепенный, системный, положительный результат</b></p> <p>В ходе реализации</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создана картотека игровых упражнений на укрепление осанки, подобраны комплексы упражнений на самовытяжение, формирование правильной осанки, коррекции плоскостопия, укрепление «мышечного корсета».</li> <li>2. Разработана серия конспектов НОД с использованием фольклорных произведений, иллюстрирующих произведения ДПИ</li> <li>3. Выработана система взаимодействия педагога с родителями воспитанников по данному направлению (беседы, консультации, памятки, совместные проекты и досуговые мероприятия).</li> </ol>
<p><b>11.</b> Условия реализации изменений</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание этнокультурной образовательной среды в группе.</li> <li>2. Внедрение в практику инновационных технологий, направленных на интеграцию речевой и художественно- творческой деятельности для развития творческих способностей воспитанников.</li> <li>3. Вовлечение родителей в реализацию творческих проектов, способствующих приобщению к народной культуре России</li> </ol>

<b>12.</b> Результат, полученный в ходе реализации	Знание произведений народного фольклора	высокий-48%; средний-34%; низкий-19%	высокий-67%; средний-24%; низкий-9%
	Повторение несложных народных узоров в ходе самостоятельной деятельности	высокий-58%; средний-28%; низкий-14%	высокий-62%; средний-24%; низкий-14%
	Проявление интереса к проектной деятельности, приобщающей к народной культуре	высокий-58%; средний-28%; низкий-14%	высокий-62%; средний-24%; низкий-9%
<b>13.</b> Публикации о представленном ИПО	<a href="mailto:rjabinushka@inbox.ru">rjabinushka@inbox.ru</a>		
<b>14.</b> ФИО составителя карты	Никитина Юли Николаевна		
<b>15.</b> Форма распространения представленного опыта	Районном методическом объединении воспитателей и логопедов – 2016г. На педагогическом совете ДОУ – 2018г.		
<b>16.</b> Дата составления информационной карты	2018 г.		