

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД»  
«РЯБИНУШКА»

Программа  
творческого объединения

# «РОДНИЧОК»

Возраст детей 5 – 6 лет

Срок реализации программы – 2 года

Разработала:  
музыкальный руководитель  
Бакустина М.А.

Смоленск 2014 год

**Пояснительная записка**

Программа составлена согласно требований к содержанию и оформлению образовательных программ для образования детей (Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 года №28 - 02 - 484 (16), и построена с опорой на парциальные программы: программу «Наследие» под редакцией М. Ю. Новицкой, Е. В. Соловьевой, «Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры» под ред. О. А. Князевой, М. Д. Маханевой, региональную программу «Край мой Смоленский» под редакцией Л. В. Головковой, Т. М. Жаровой.

В целях всестороннего развития личности ребенка, стараюсь вовлечь детей в разнообразную творческую деятельность. Проблема нравственно – патриотического воспитания дошкольников с позиции кардинальных изменений в общественном сознании остается главной в настоящее время. И самое важное личностное качество, которое следует развивать и воспитывать в наших детях, национальный дух.

С учетом запросов детей и их родителей мною разработана рабочая программа творческого объединения «Родничок».

Творческое объединение организовано на бесплатной основе и обеспечено всеми техническими средствами.

**Востребованность** данной программы очевидна, так как данная программа направлена на активное приобретение детьми музыкального культурного богатства русского народа. Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться.

## Цель программы

Создание условий для приобщения подрастающего поколения к национальной культуре, обычаям и традициям родного края, к эстетическим и нравственно-этическим ценностям своего народа.

## Задачи

- Способствовать получению и расширению знаний детей о традициях русской народной культуры,
- Прививать детям любовь к русскому народному творчеству.
- Изучать с детьми русские народные песни, игры, потешки, танцы, фольклор малой родины;
- Пополнять музей МДОУ ЦРР детского сада «Рябинушка» экспонатами русского народного быта;
- Организовывать выступления детей перед родителями, сверстниками и социумом

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей 5-7 лет и принципа «От простого к сложному»- рассчитана на 2 года.

Для реализации программы используются следующие методы: наглядно-действенный, словесно-образный, практический.

**Наглядно-действенный метод** используется во время: показа сказок (педагогами, детьми), проведения дидактических и музыкально-дидактических игр, наблюдений, экскурсий, воплощение впечатлений детей в творческих проявлениях.

**Словесно-образный метод** представляется наиболее эффективным в процессе чтения и обыгрывания литературных произведений педагогом, бесед с элементами диалога, обобщающих рассказов музыкального руководителя, проведения разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации, игры с музыкальным сопровождением и др.), загадывания и отгадывания загадок, рассматривания наглядного материала;

**Практический метод:** организация продуктивной деятельности: ИЗО, ручной труд (впечатления после занятия, развлечения)

**Формы работы с детьми:** занятия-утренники, чтение художественных произведений духовно-нравственного содержания, беседы-обсуждения, продуктивная деятельность (открытки к празднику), организация праздников и фестивалей (совместная деятельность детей и родителей), разучивание стихов, песен, танцев к празднику, занятия-экскурсии, посиделки-чаепития.

Образовательная деятельность проводится один раз в неделю, во второй половине дня продолжительностью 30 минут.

К окончанию 2 года обучения дети должны знать:

- названия народных, христианских праздников;
- название разных жанровых видов народной песни;
- название инструментов народного оркестра;
- отличительные особенности русского национального костюма;
- различные виды народных промыслов России;
- находить черты сходства и различия в музыкальных произведениях разных жанров;
- исполнять простейшие движения народного танца;
- освоить фольклорные традиции.

Определение уровня владения детьми музыкальным фольклором осуществляю в непринуждённой беседе с ребенком. Использую игровые приёмы, ИКТ и многочисленные наглядные предметные пособия, детские музыкальные инструменты.

В приведенной ниже таблице представлены результаты, раскрывающие уровневую оценку овладения детьми программы творческого объединения «Родничок».

**Участие воспитанников в мероприятиях различного уровня.**

Уровни	2014-2015 учебный год	Результат
МБДОУ ЦРР	- Участие фольклорного коллектива в фестивале детского творчества «Мы на свет родились, чтобы радостно жить», посвященного 70-летию Победы; - участие фольклорного коллектива в празднике	Благодарность руководителя ДОУ

	<p>«Масленица».</p> <p>-Участие фольклорного коллектива на празднике «Турнир чести»;</p> <p>-Участие фольклорного коллектива на общесадовском родительском собрании.</p> <p>-Участие фольклорного коллектива в празднике «Кузьминки»;</p> <p>- участие фольклорного коллектива на празднике «Свет материнства-свет любви».</p>	
Муниципальный	- Участие фольклорного коллектива на августовской конференции педагогических работников Смоленского района;	грамота Комитета по образованию
Региональный	- Участие фольклорного коллектива на открытии детского сада «Колокольчик».	благодарность

**Вывод:** проанализировав работу творческого объединения «Родничок», очевидно, что ребенок становится сопричастным и неравнодушным к историческим событиям, которые происходили не где-то далеко, а на той земле, где он живет, изучая народное творчество, искусство народов населяющих нашу местность, историю района, творчество писателей, поэтов, композиторов Смоленской области.

Это вызывает интерес, способствует воспитанию патриотизма. Приобщение к народному творчеству оптимизирует у ребенка фантазию, воображение, артистичность, интеллект, т.е. формирует универсальные способности, важные для любых сфер деятельности.